

Il Gesto Musicale

A Melancholy of Love

musique anglaise des 16ième et 17ième siècles



Florie Leloup - soprano, Ada Tanir - clavecin/orgue, Yuichi Sasaki - luth
Torben Klaes - viole de gambe

Le 11 avril 2026 à 20h

Temple Protestant
rue Laoureux 33-35, à Verviers

PAF: prévente 18€/10€ (12 - 26 ans)
sur place 20€/12€ (12 - 26 ans)

Réservations: annechristineleloup@yahoo.fr
0499/19.29.34



A Melancholy of Love

A l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la mort des deux compositeurs londoniens John Dowland et John Coprario, l'ensemble **Il Gesto Musicale** - composé de Florie Leloup (chant), Ada Tanir (orgue/clavecin), Yuichi Sasaki (luth) et Torben Klaes (viole de gambe) - présente son programme « A Melancholy of Love ». Durant ce concert, **Il Gesto Musicale** vous invite à découvrir la musique de John Dowland, de John Coprario et de leurs contemporains et à plonger dans l'univers sonore de la fin du XVI^{ème} et du début du XVII^{ème} siècle.

Ce programme a la particularité d'être joué avec gestuelle baroque. Dès la Renaissance, cette gestuelle rhétorique est utilisée pour supporter le discours. Elle servira notamment de mise en scène au théâtre et dans les futurs opéras.

« A Melancholy of Love » réunit des textes traitant de l'amour sous toutes ses formes: l'amour heureux, déçu, drôle, la séduction, la mort de l'être aimé, ... Toutes ces histoires sont liées par la nostalgie de l'amour et de l'être aimé. Les textes sont pour la plupart soulignés par la gestuelle, offrant une meilleure compréhension et mettant ce programme en scène.